

Bendinello, Agostino. Sacrarum cantionum quinis vocibus . . . liber secundus. . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1588. RISM B1908, SD 1588⁶.

Title:

[border all around]
 SACRARVM
 CANTIONVM
 QVINIS VOCIBVS
 Concinendarum,
 LIBER SECVNDVS.
AVGVSTINO BENDINELLO
Veronenſi Autore.
 [orn.]
 Nuper editus.
 [Printer's mark]
 VENETIIS, MD LXXXVIII.

Apud Ricciardum Amadinum.

Dedication:

[border] | GENEROSO ADMODVM, | AC PERILLUVSTRI VIRO, | COMITI MARIO
 BEVILAQVÆ. | Auguſtinus Bendinellus S. P. D. |

QVi ſemel, aut etiam ſepè, tutiſſimum aliquod ſibi præſidium in pe-riculis reperit, Mari Comes perilluſtris, is certè, ſi ſapit, in ijſdem | iterum conſtitutus, eodem, ſiliceat, confugiet, vbi prius opem ſi-diffimam eſt expertus. Quorſum enim incerta, & fugientia quis | bona temerè querat, & fortuito perfequatur, ſi certis, & præſen-tibus poſſit gaudere? Experti ſunt hactenus, humaniſſimè Mari, | laborum meorum qualeſcunq; partus, tutiſſimum ſemper apud te | ſibi patuiſſe perfugium; turbulentiſſimas enim maleuolorum procellas, & impetus | timentes, ne inuidiè ventis vexati naufragarentur, ad te ſepè aliàs, tanquam ad mu-nitiſſimum, atq; amœniſſimum ſeſe portum receperunt. Quo ſanè non immerito, | noſtra tempeſtate, innumeri propemodum confluunt, qui quantum apud te ſtudioſo-rum hominum vigiliè valiant, facilè cognoscere potuerint: cur verò non confluauit, | ſi tam humaniter omnes excipis, tam benignè foues, tam amicè complecteris? vt iu-re, ac merito, & tu omnium bonarum artium Mecœnas, & domus tus, non tam Mu-ſarum, quam virtutum omnium celeberrimum domicilium, & amiciſſimum hoſpi-tium poſſit appellari. Quamobrem, ſi hætenus, cum omnium, tum mea præfertim, | qui tibi ſingulari quodam obſeruantie nexu ſum deuinctus, induſtria te benigniſſimo | eſt vſa, non eſt, cur quæram alium, apud quem tutius mei labores collocentur. Prodeat | ergo ſub tuis felicitàſſimis auſpicijs etiam hic ſecundus ſacrorum concentuum liber, & | auguſtiſſimo tui nomini confecretur. Vale. |

Index:

INDEX

[column 1]

Ad te domine leuau
 Benedixisti domine
 Deus tu conuertens
 Aue Maria
 Cum turba plurima
 Has ego crudeles
 Ecce nunc tempus
 Expēctans expēctau
 Dixit autem pater

[column 2]

Tedet animam meam
 Vincenti dabo edere
 Qui vicerit
 Tollite iugum meum
 Visionem quā vidistis
 Petite & accipietis
 Cum autē dei cendisset
 Veni sponsa Christi
 Puer qui natus est

[column 3]

Salve Regina
 Regina cœli
 Hęc dies
 Peccau
 Sic Deus dilexit
 Peccantē me quotidie
 Meditabor in mādatis

Contents:

AD te leuau animam meam Deus meus in te confido non erubescam neue irrideant me inimici
 mei etenim vniuerſi qui te expēctant confundentur.
 BENedixisti Domine terram tuam auertisti captiuitatem Iacob remisisti iniquitatem plebis tuæ.
 DEus tu conuertens viuificabis nos & plebs tua lætabitur in te Oſtende nobis domine
 misericordiam tuam & falutare tuum da nobis.

AVe Maria gratia plena Dominus tecum Benediâta tu in mulieribus & benediâtus fruâtus uentris tui. Gab. Martinengus.

CVm turba plurima conuenirent ad Iesum & de ciuitatibus properarent ad eum Dixit per similitudinem Exijt qui feminat feminare semen suum.

HAs ego crudeles homo per te perfero plagas atque meo morbos sanguine curo tuos
Vulneribusque meis que meis tua vulnera morteq; mortem Tollo Deus pro te plasmate factus homo.

ECce nunc tempus acceptabile Ecce nunc dies salutis in his ergo diebus exhibeamus nosmet ipsos
Sicut Dei ministros in multa patientia in ieiunijs in vigilijs & in charitate non ficta.

EXpectans expectaui dominum Et respexit me & exaudiuit deprecationem meam & immisit in os meum Canticum nouum hymnum Deo nostro

DXit autem pater familias operarijs suis Quid hic statis tota die ociosi At illi respondentes
dixerunt Quia nemo nos conduxit Ite & uos in uineam meam & quod iustum fuerit dabo uobis.

TEdet animam meam uitae meae Dimittam aduersum me eloquium meum loquar in amaritudine animae meae Dicam Deo noli me condemnare.

VIncenti dabo edere de ligno uitae Quod est in Paradiso Dei mei Manna absconditum & calculum candidum & in calculo nomen nouum scriptum alleluya. Prima pars:

QVi vicerit non laedetur a morte secunda vestietur vestimentis albis & non delebo nomen eius De libro uitae alleluya. Secunda pars.

TOLLite iugum meum super uos dicit dominus & discite quia mitis sum & humilis corde Iugum enim meum suauis est & onus meum leue & inuenietis requiem animabus uestris.

VIfionem quam vidistis nemini dixeritis donec a mortuis resurgat filius hominis.

PEtite & accipietis ut gaudium uestrum plenum sit ipse enim pater amat uos Quia uos me amastis & credidistis alleluya

CVm autem descendisset Iesus de monte Ecce leprosus ueniens adorabat eum dicens Domine si uis potes me mundare Et extendens manum tetigit eum dicens Volo mundare

VEni sponsa Christi accipe coronam quam tibi dominus praeparauit in aeternum.

PVer qui natus est nobis Plusquam propheta est Hic est enim de quo Saluator ait Inter natos mulierum non surrexit maior Iohanne Baptista.

SAlue Regina Mater misericordiae Vita dulcedo & spes nostra salue Ad te clamamus exules filij
Euae Ad te suspiramus Gementes & flentes in hac lacrimarum ualle Eya ergo aduocata nostra illos tuos misericordes oculos ad nos conuerte. Et Iesum Benedictum fructum uentris tui nobis post hoc exilium ostende O clemens o pia o dulcis uirgo Maria.

REgina caeli laetare alleluya Quia quem meruisti portare alleluya Resurrexit sicut dixit alleluya
Ora pro nobis Deum alleluya.

HAec dies quam fecit dominus exultemus & laetemur in ea.

PEccaui super numerum arenae maris & multiplicata sunt peccata mea & non sunt dignus uidere altitudinem caeli praeter multitudinem iniquitatis meae Quoniam irritaui iram tuam & malum coram te feci. Sex uocibus.

SIC Deus dilexit mundum ut filium suum unigenitum daret ut omnis qui eredit in illum non pereat sed habeat uitam aeternam. V.R. Sex uocibus.

PEccantem me quotidie & non me penitentem timor mortis conturbat me Quia in inferno nulla est redemptio miserere mei Deus & salua me. a 8.

MEditabor in mandatis tuis & leuaui manus meas ad mandata tua quae dilexi. Io. Matth. Afulae.

Part-books:

CANTVS	A-B ² , C ³	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR	D-E ² , F ³	28pp.	Dedication.	Index.
ALTVS	G-H ² , I ³	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	K-L ² , M ³	28pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS	N-O ² , P ³	28pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Indices at bottom of dedication pages. *Haec dies* full text in black-note chant notation in Tenor. Other voices follow suit in polyphony beginning with *Quam fecit*. Copy consulted: **D-K1** (digital copy). RISM B1908, SD 1588⁶.

Online source: **D-K1**; [Deutsche-digitale-bibliothek.org](http://deutsche-digitale-bibliothek.org)